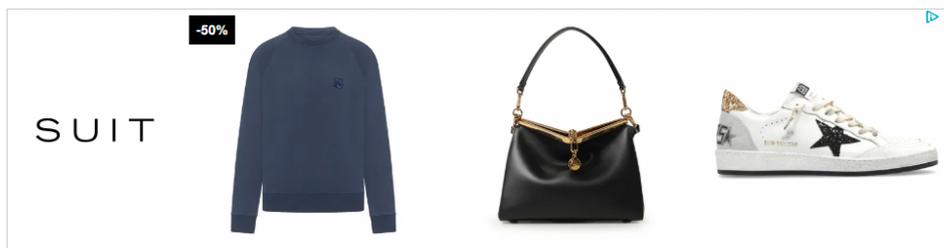


DESIGN » LIFESTYLE



Olimpiadi di Parigi 2024: benvenuti a Casa Italia Design e arte italiana nello storico palazzo che ospita gli atleti azzurri e il meglio della creatività tricolore

di Redazione Living | Foto Pietro Savorelli per CONI



Il divano Sherazade di Francesco Binfaré per Edra è protagonista nella galleria di Casa Italia con l'opera *Tappeto Volante* realizzata dal collettivo Stalker con la comunità curda esule a Roma. Tessuto Pila47 di Nava+Arosio per Rubelli. Foto Pietro Savorelli per CONI

Su Parigi sventola il tricolore, anche quello dell'arte e del design. In occasione dei XXXIII Giochi Olimpici, in programma fino all'11 agosto, **Le Pré Catelan si tinge di verde, bianco e rosso**. Il CONI ha scelto un luogo simbolo dell'Olimpismo per accogliere gli atleti azzurri e non solo, un palazzo storico nel parco del Bois de Boulogne, a 5 minuti dagli Champs Elysées. Proprio in questo edificio la sera del 23 giugno 1894 si svolse infatti la cena per celebrare la nascita delle Olimpiadi dell'era moderna voluta dal barone **Pierre de Coubertin**.

Una storia a "cinque cerchi" quella de Le Pré Catelan che prosegue a distanza di 130 anni con **Casa Italia**, uno spazio articolato in varie sale ispirato agli interni della nostra tradizione e ai grandi maestri del '900, con l'**itinerario scandito dalle opere di 19 artisti contemporanei e dalle creazioni di 32 designer realizzate per 11 aziende del Made in Italy**: Arper, B&B Italia, Edra, Ethimo, Flos, Glas Italia, Moroso, Mutina, Riva 1920, Poltronova, Rubelli. L'allestimento è curato dallo studio di architettura IT'S, mentre il design d'interni da Atelier Bianca E. Patroni Griffi.



19,99€
1 ANNO

ABBONATI ALLA DIGITAL EDITION

Il percorso espositivo e scenografico è intitolato **Ensemble**, termine utilizzato soprattutto nella moda e nella musica per indicare l'insieme di indumenti o voci e strumenti che costituiscono un completo o un complesso. Si comincia all'esterno con una copia della scritta **Italia** presente all'ingresso dello storico Padiglione Italia alla **Biennale di Venezia**, un omaggio a uno dei più importanti eventi d'arte a livello internazionale. A seguire, l'opera **Sacral** realizzata dallo scultore **Edoardo Tresoldi** e ispirata alle forme del battistero rinascimentale, un vero e proprio varco simbolico e fisico realizzato intrecciando maglie metalliche.

Lo spazio antistante Le Pré Catelan è stato riconfigurato come una simbolica piazza italiana dove si affacciano i due padiglioni dedicati alla media factory e al bistrò, ma soprattutto l'edificio principale, la cui facciata ospita l'**opera site-specific di Agostino Iacurci, dal titolo proprio Ensemble, reinterpretazione del tricolore** nel suo tipico stile, in cui si fondono immagini naturali e la rilettura dell'estetica classica.



Casa Italia Olimpiadi Parigi 2024. Foto Pietro Savorelli per CONI

Varcato l'ingresso del palazzo, spicca il medagliere olimpico – che crescerà durante la competizione – impreziosito da un arazzo di **Giovanni Bonotto** che ricopre tutte le pareti. Sempre all'entrata, la scultura luminosa **We Rise by Lifting Others** di **Marinella Senatore** riprende una famosa citazione di Robert Ingersoll – *Ci eleviamo sollevando gli altri* – e parla del potere di aiutare gli altri e dell'impatto positivo che può avere su noi stessi. Il percorso prosegue nella Galleria con l'opera **Tra me e te l'infinito inesistente** di **Vincenzo Agnetti**, scomparso nel 1981, quella dell'artista francese di nascita e romana d'adozione **Julie Polidoro** dal titolo **Tutti i Paesi Grandi Uguali** che celebra lo spirito olimpico annullando le gerarchie fra Paesi del mondo dovute alle dimensioni territoriali in una carta geografica in cui le varie nazioni diventano una moltitudine di forme e colori; e la scultura di **Fabio Viale**, reinterpretazione in chiave contemporanea dell'**Amore e Psiche** di Canova custodita al Louvre, in cui la Venere è resa nera da un tatuaggio integrale, in un chiaro inno all'amore per la diversità. Il legame fra Italia e Francia si ritrova anche nel quadro **We Are All Collaborating** del collettivo italo-francese **Claire Fontaine** che richiama l'attenzione sulla questione dell'emergenza ambientale.

Seguici su Instagram



Casa Italia Olimpiadi Parigi 2024. Foto Pietro Savorelli per CONI

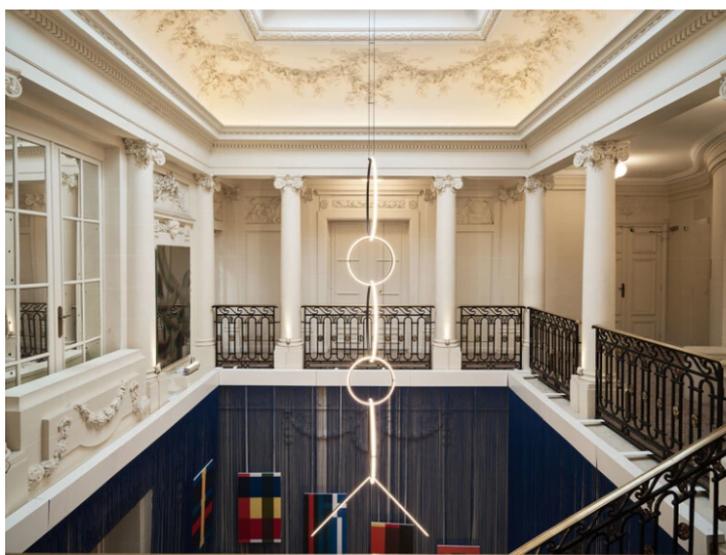


Idealista

6 vie particolari da scoprire a Bologna: un itinerario da non perdere

Il concept generale di Casa Italia Parigi 2024 diventa assolutamente manifesto nell'opera di **Margherita Moscardini** che in *(Ou la mort)* estrapola la parola più trascurata del celebre motto francese per renderla quella più importante e in grado di riassumere anche i concetti di libertà e uguaglianza ripetendo *Fraternité, Fraternité, Fraternité*. Tra i protagonisti anche **Alberto Di Fabio** con *Vita Astrale* ci introduce ai fenomeni misteriosi e affascinanti della natura, facendo incursioni nel mondo cellulare così come fra le costellazioni, in una visione cui tutto è connessione e sintesi dell'universo. Fra le opere anche il *Tappeto Volante* realizzato dal **collettivo Stalker**, insieme alla comunità curda esule a Roma, in cui 41472 corde di canapa con terminali di rame riproducono le muqarnas del soffitto della Cappella Palatina di Palermo simbolo di una cultura dell'accoglienza millenaria che tiene insieme cultura greca, latina, araba, normanna. Nella stessa sala troviamo anche la scultura in bronzo colorato italiana di **Paolo delle Monache**.

Al centro della Galleria, la Celebration Room, un cilindro, un vero e proprio epicentro de Le Pré Catelan per la celebrazione dello sport e dell'Italia e delle sue medaglie, uno spazio avvolto da schermi e pensato come un anfiteatro contemporaneo dove la celebrazione dell'atleta è il rituale che cadenza la giornata. Poco distante, la lounge. Al piano superiore, **Riccardo Previdi** con *Fun with Flags* si diverte a sovrapporre e mescolare diverse bandiere del mondo per dare vita a inediti e coloratissimi pattern. Il percorso espositivo prosegue con il dittico *Time Capsule* di **Patrick Tuttofuoco** che insiste sul tema dell'intreccio, in questo caso quello delle mani che si annodano fra loro per diventare simbolo universale di fratellanza.



Casa Italia Olimpiadi Parigi 2024. Foto Pietro Savorelli per CONI

Per **Francesco Jodice**, invece, il reciproco sostegno e la collaborazione non sono una condizione acquisita, piuttosto un invito, una speranza, una tensione che sembra esplodere dal dittico fotografico *The Surfers*, in cui numerosi surfisti, nelle acque di un mare sospeso e quasi metafisico, attendono tutti insieme l'arrivo dell'onda, metafora di un ignoto che può essere affrontato solo collettivamente. Dalla tensione di Jodice si passa alla gioia espressa dalle due tele di **Gabriele Picco**, *Lasciarsi attraversare dall'arcobaleno* e *Nuotando nel cielo*, un sentimento che scaturisce dall'esperienza dell'incontro con l'altro. Anche in questo piano troviamo la seconda opera di **Paolo delle Monache** dal titolo *Serendipity*, una colonna, nella quale riconosciamo numerosi monumenti italiani, avvolge un individuo e lo protegge, lo sostiene, lo costituisce.

I bassorilievi dalle forme sinuose dell'artista bergamasco **Sergio Breviaro** dal titolo *Bianca e Marion* intendono mettere in risalto la straordinaria complessità di ogni individuo, che non deve essere giudicata ma accolta con curiosità. La passeggiata fra le opere d'arte si conclude prima con *Messa a Terra* una serie di quattro sculture da parete in stoffa in cui l'artista **Marco Bernardi**, ispirandosi a Masaccio, rilegge la vicenda di Adamo ed Eva come forma archetipica di fratellanza da cui avrà origine l'umanità; poi, infine, con *Neolithic Sunshine*, colonne colorate composte da fili di lana a opera di **Matteo Nasini**. Nella lounge riservata agli atleti, l'allestimento vuole invece evocare il "cielo in una stanza" diventando metafora del compimento dell'impresa dell'atleta, un cielo azzurro caratterizzato da arredi soffici e vaporosi dove un grande divano nuvola campeggia nella stanza e il soffitto specchiante moltiplica la profondità per dare un senso di sospensione.



Aspirapolvere portatile | Cerca a...

Nuovo aspirapolvere senza filo che non richiede installazione (cerca qui)



Casa Italia Olimpiadi Parigi 2024. Foto Pietro Savorelli per CONI

Designer e aziende presenti: Francesco Binfaré, Fernando e Humberto Campana, Jacopo Foggini, Masanori Umeda per Edra, Marco Lavit, Patrick Norguet, Marcello Ziliani per Ethimo, Mario Bellini, Piero Lissoni, Patricia Urquiola, Tokujin Yoshioka per Glas Italia, Ron Arad, Tord Boontje, Sebastian Herkner, Marc Thorpe per Moroso, Brodie Neill per Riva 1920 che sono le aziende al fianco di Casa Italia da diversi anni. A questi si sono aggiunti: Antii Kotilainen e Metrica per Arper, Monica Armani, Mario Bellini, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Gaetano Pesce, Patricia Urquiola per B&B Italia, Michael Anastassiades, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Jasper Morrison, Barber & Osgerby, Marcel Wanders per Flos, Ronan e Erwan Bouroullec per Mutina, De Pas - D'Urbino - Lomazzi, Ettore Sottsass, Superstudio per Poltronova, Formafantasma, Nava+Arosio per Rubelli.

L'elenco completo degli artisti: Vincenzo Agnetti, Marco Bernardi, Giovanni Bonotto, Sergio Breviario, Claire Fontaine, Paolo Delle Monache, Alberto Di Fabio, Agostino Iacurci, Francesco Jodice, Margherita Moscardini, Matteo Nasini, Gabriele Picco, Julie Polidoro, Riccardo Previdi, Edoardo Tresoldi, Marinella Senatore, Stalker, Patrick Tuttofuoco, Fabio Viale.

La newsletter di Living: stili e tendenze per la tua casa

email

ISCRIVITI

26 Luglio 2024 - Living © RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE



FARMACIA SOCCAVO IT [Shop now](#)
Okitask Granulato 20 Bustine 40 mg



SUITNEGOZI.IT [Clicca](#)
BORSA A TRACOLLA PICCOLA WHITNEY IN PELLE DI COCCODRILLO STAMPATA -



CONSIGLI E SALUTE
Buone notizie 2024: Lo stato ti aiuta a comprare un montascale



Texture naturali e artigianato locale in una villa a Bali



Una casa in legno, piccola e sostenibile, che si fonde con il paesaggio



Lo stile di Paul Smith al servizio di Alvar Aalto

Raccomandato da Taboola

LEGGI ANCHE



La casa di Polly Pocket (a grandezza naturale) è su Airbnb Per celebrare il 35° compleanno della mini bambola Mattel, Airbnb invita i nostalgici degli Anni 90 a vivere un'esperienza di soggiorno nella sua iconica casa-cofanetto

di [Francesca Tagliabue](#)



Solcare le acque del Nilo su un battello da crociera: benvenuti sullo Yalla Nile, un 'boutique hotel galleggiante' con sei suite confezionate su misura da artigiani locali utilizzando materiali autoctoni

di [Redazione Living](#)



Venezia vista attraverso i suoi giardini più affascinanti. Nascosti, spesso privati e inaccessibili. Un nuovo volume fotografico di Marsilio Arte racconta la Laguna attraverso l'evoluzione e la storia dei suoi spazi verdi

di [Daniela Giambrone](#)

Living®

CASE
DESIGN
ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
ARTE
INDIRIZZI
CATALOGO
ABITARE.IT

SEGUICI



La newsletter di Living:
stili e tendenze per la tua casa

La tua email

ISCRIVITI

CORRIERE DELLA SERA

Redazione
Abbonamenti
Pubblicità
Sitemap
Cookie, Policy e Privacy
Dichiarazione di Accessibilità
Preferenze
Stato del consenso ai cookie:
[Concesso](#)