



DESIGN, NEWS

## Paris 2024, Casa Italia si insedia a Le Pré Catelan

27 LUGLIO 2024

Ph. ©Pietro Savorelli

Questo sito utilizza cookies in conformità alla normativa europea RE 679/2016 - GDPR aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla GU dell'UE n. 127.

I ACCEPT USE OF COOKIES



Per accogliere atleti e ospiti alle Olimpiadi di Parigi 2024, il Coni ha scelto *Le Pré Catelan*, un edificio in stile Napoleone III nel Bois de Boulogne, dove la sera del 23 giugno 1894 si svolse la cena inaugurale dei Giochi Olimpici moderni voluti da Pierre de Coubertin.

Trascurando Liberté e Egalité, delle tre parole d'ordine della Rivoluzione Francese il nostro Paese ha scelto la meno impegnativa - Fratellanza - come tema della propria presenza in terra di Francia.

Il complesso allestimento della villa, nel concept di Lorenzo Pellicelli (Coni) e Beatrice Bertini, sviluppa il tema con una straordinaria convergenza di arte, architettura e design italiani, con le opere di 19 artisti e 32 designer di fama internazionale per 11 aziende del design italiano.



Oltrepassata la sicurezza, gli ospiti vengono accolti in giardino dall'opera Sacral di Edoardo Tresoldi (ph. ©Pietro Savorelli).

Il percorso espositivo, curato da Beatrice Bertini e Benedetta Acciari, si apre nel giardino della villa, con una grande scritta 'Italia' uguale a quella da anni presente nel Giardino delle Vergini all'Arsenale di Venezia. Alle sue spalle il volume specchiante del padiglione accrediti, che riflette e amplifica il bosco circostante e, proseguendo, l'installazione *Sacral* di Edoardo Tresoldi, varco del monumentale viale alberato - opera dello studio [Natura e Architettura](#) e valorizzato dall'illuminazione di Massimo Pascucci - che conduce alla villa. Qui, l'allestimento interno curato dallo studio [It's Architettura](#) si sviluppa come un sistema di 'stanze nelle stanze', dalla *Galleria* al volume cilindrico della *Celebration Room*, all'interno avvolto da schermi (a cura di InformaSistemi) che alle immagini sportive alternano opere d'arte digitali, immagini del Bel Paese e altri contenuti multimediali.

### ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI



Mattoni di argilla per l'ampliamento di un laboratorio di ceramica in Portogallo



Gundari Resort, un'architettura che sorge dal paesaggio delle Cicladi



La serenità della casa al mare, il progetto di Pierluigi Bianchetti



Architettura e arte contemporanea in Carinzia: il museo Liaunig di Querkraft Architekten



Al museo M+ di Hong Kong la prima grande retrospettiva di I.M. Pei

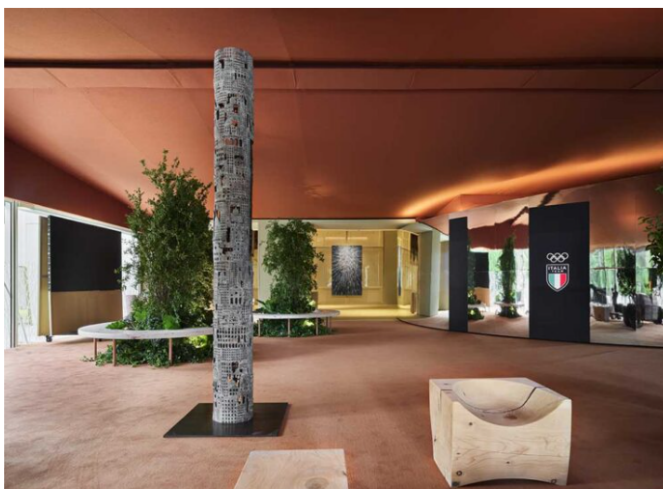


Tessuti Rubelli semitrasparenti per l'ingresso della Galleria. Sopra il divano Sherazade di Francesco Binfarè per Edra, l'opera il Tappeto Volante realizzata dal collettivo Stalker, insieme alla comunità curda esule a Roma, un gruppo di architetti attivisti, in cui 41.472 corde di canapa con terminali di rame riproducono le muqarnas del soffitto della Cappella Palatina di Palermo (ph. ©Pietro Savorelli).



Sempre nella Galleria, le opere di Julie Polidoro 'Tutti i Paesi Grandi Uguali', 'Tra me e te l'infinito inesistente' dell'artista concettuale Vincenzo Agnetti e la poltrona 'Up' di Gaetano Pesce (ph. ©Pietro Savorelli).

Segue l'area lounge con il bar (design di interni di **Atelier Bianca Elena Patroni Griffi**), caratterizzata da una lunga vetrata perimetrale che separa l'interno dal giardino, e la sala *Milano-Cortina 2026*.



L'area lounge sfuma i confini tra interno e esterno. In primo piano, seduta e panca in legno massiccio di Riva 1920 e, al centro, la colonna 'Serendipity' di Paolo Delle Monache (ph. ©Pietro Savorelli).

Percorrendo una scala monumentale, il percorso tocca poi l'ammezzato, con belle viste sul giardino e sull'opera di Tresoldi, e il piano nobile, in gran parte destinato alle sale più private *Hospitality*, alla lounge atleti e alla sala ovale per le riunioni.





La scala che conduce al piano superiore (ph. ©Pietro Savorelli).

Elemento di coesione del lungo itinerario artistico è la luce, curata da Fabertecnica di Marco Frascarolo.



La stanza ovale della sala riunioni, con il tavolo 'Allure O' e le poltroncine 'Flair O' di Monica Armani per B&B Italia. Le colonne colorate composte di fili di lana sono l'opera 'Il Giardino perduto' di Matteo Nasini (ph. ©Pietro Savorelli).

Gli artisti di Casa Italia: Vincenzo Agnetti, Marco Bernardi, Giovanni Bonotto, Sergio Breviario, Claire Fontaine, Paolo Delle Monache, Alberto Di Fabio, Agostino Iacurci, Francesco Jodice, Margherita Moscardini, Matteo Nasini, Gabriele Picco, Julie Polidoro, Riccardo Previdi, Edoardo Tresoldi, Marinella Senatore, Stalker, Patrick Tuttofuoco, Fabio Viale

I designer e le aziende: Francesco Binfarè, Fernando e Humberto Campana, Jacopo Foggini, Masanori Umeda per Edra, Marco Lavit, Patrick Norguet, Marcello Ziliani per Ethimo, Mario Bellini, Piero Lissoni, Patricia Urquiola per B&B Italia, Tokujin Yoshioka per Glas Italia, Ron Arad, Tord Boontje, Sebastian Herkner, Marc Thorpe per Moroso, Brodie Neill per Riva 1920, Antii Kotilainen e Metrica per Arper, Monica Armani, Antonio Citterio, Gaetano Pesce, Michael Anastassiades, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Jasper Morrison, Barber & Osgerby, Marcel Wanders per Flos, Ronan e Erwan Bouroullec per Mutina, De Pas - D'Urbino - Lomazzi, Ettore Sottsass, Superstudio per Poltronova, Formafantasma, Nava+Arosio per Rubelli.





## ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Rimani aggiornato con le ultime novità di ioArch

SIGN UP

Ho letto e accetto la privacy del nuovo GDPR europeo

TAGS — CASA ITALIA ITS ARCHITETTURA OLIMPIADI PARIGI 2024

0 SHARES

TWEET

PIN

0

✉

in

f

📧

### RELATED POSTS



ARCHITETTURA, NEWS

# ioArch

numero di iscrizione al ROC 34540  
registro stampa Tribunale di Milano  
n. 822 del 23/12/2004

Editore

Font Srl a socio unico

via Siusi 20/a, 20132 Milano  
P. IVA: 12840400159  
REA Milano 1591312



### CATEGORIE

18. Biennale di Architettura di Venezia  
Architettura  
Arte e Fotografia  
Biennale  
Design  
Elementi  
Milano Design Week 2022  
Milano Design Week 2023  
Milano Design Week 2024  
News  
Osservatorio Permanente dell'Architettura Italiana

Senza categoria  
Speciali  
Storie

### MENU

Il Magazine  
Abbonamenti e Shop  
Newsletter  
Contatti  
Condizioni di utilizzo  
Privacy e Cookie Law

### SHOP ABBONAMENTI

